



# + Chilango

## Chilangolandia o ¿gringolandia?

Nómadas digitales: internet rápido, vida asequible y espacios de *coliving* diseñados para su comodidad y productividad **P.06-07**



**#LaDiaria**  
La Semovi informó los horarios de servicio que tendrán los **transportes chilangos** este día **P.02**



**#Entérate**  
Encontrar un lugar para rentar en la CDMX se ha convertido en un **calvario** **P.04**

**#Descubre**  
Conoce este estudio de tatuajes enfocado en el **desarrollo académico del arte** **P.12**



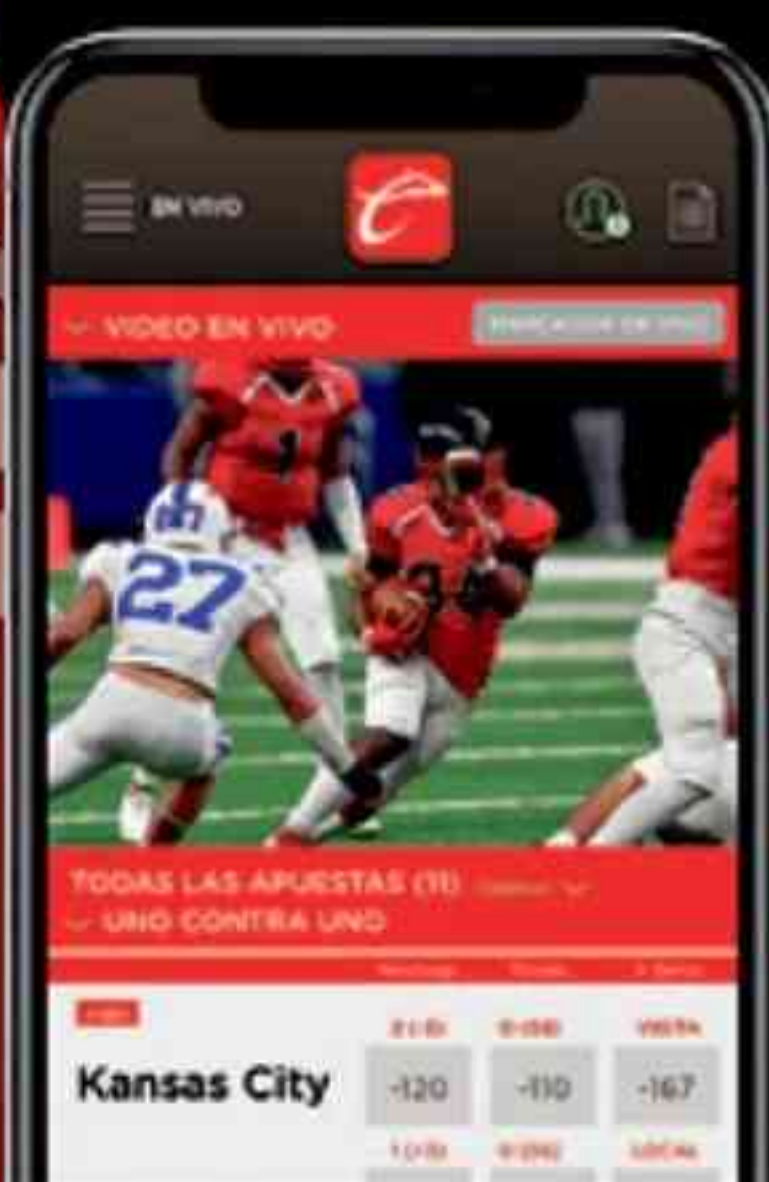
**Caliente**  
caliente.mx

Recibe de regalo\*  
**\$1,000**  
SIN DEPÓSITO

PARTIDO FUTBOL AMERICANO		HANDICAP	TOTALES	A GANAR
16 SEP 18:15	ATLANTA	+6.5 -106	O 47 -110	+250
	PHILADELPHIA	-6.5 -112	U 47 -110	-300

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSULTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$2,545**

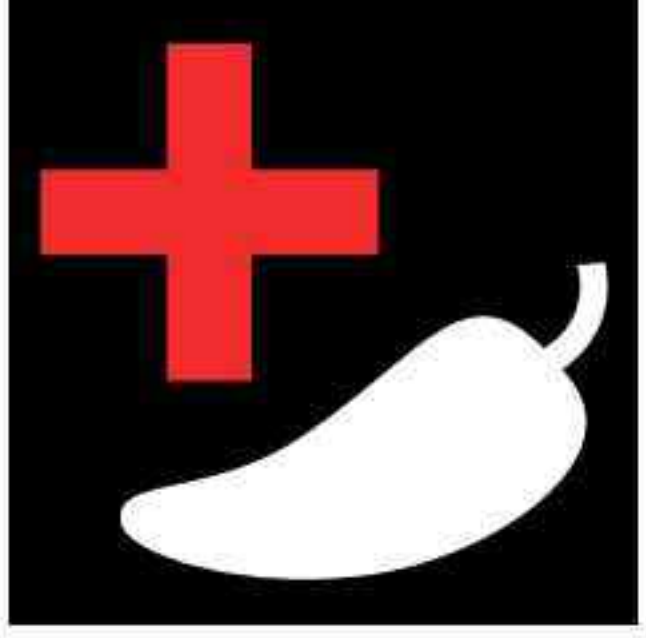


BAJA LA APP EN  
caliente.mx



App Store

\*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGDB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

**Descubre +**

Con este QR puedes acceder a las notas completas en nuestra web:



## Así funcionará el transporte chilango por festejos patrios

La Secretaría de Movilidad informó que el transporte público de la CDMX tendrá cambios en su operación este lunes 16 de septiembre, con motivo de los festejos de la Independencia de México. A través de un comunicado, detalló que el Metro funcionará de 07:00 a 00:00 horas, el Metrobús de 05:00 a 00:00, el RTP de 06:00 a 00:00 y el Trolebús de 06:00 a 23:30; la Línea 8 de este último transporte, Circuito IPN, no tendrá servicio. La dependencia resaltó también que el Trolebús Elevado operará de 05:00 a 00:00 y el Trolebús Aztecas de 05:30 a 23:30. Además, el Tren Ligero de 07:00 a 23:30, el Cablebús de 07:00 a 23:00 y las bicicletas del sistema Ecobici estarán disponibles de 05:00 a 00:30, mientras que los biciestacionamientos de 07:00 a 00:00. Indicó que el Ecoparc, los Módulos de control vehicular y licencias, así como los Centros de atención a usuarios de Ecobici permanecerán cerrados.

FOTOS: SHUTTERSTOCK

## EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café

### Lectura y otras actividades llegarán a Toluca con la FILEM 2024

La Feria Internacional del Libro Estado de México (FILEM) 2024 llegará por décima ocasión a Toluca del 4 al 12 de octubre, a partir de las 11:00 horas. Las autoridades estatales, de la UAEM y de la capital mexicana anunciaron que esta edición contará con más de 340

actividades para público de todas las edades como son presentaciones de libros, conferencias, charlas, talleres, tertulias, mesas de diálogo, círculos de lectura, teatro, danza, performances, entre otras. En cuanto al premio FILEM 2024, será otorgado por primera vez a un mexiquense: Alberto Chimal, uno de los principales exponentes de la literatura fantástica iberoamericana. A su vez, se rendirá homenaje al Fondo de Cultura Económica (FCE) por su 90 aniversario, así como a los escritores José Luis Herrera Arciniega y Alma Mancilla. La sede del evento será en el Centro de Convenciones del Estado de México, ubicado en la calle Miguel Alemán Valdés 175 de la colonia San Pedro Totoltepec.



### El ACIM no tendrá vuelos durante el desfile militar

Los despegues y aterrizajes en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) se suspenderán este lunes de 9:00 a 14:00 horas para facilitar las maniobras aéreas que se llevarán a cabo en el desfile cívico militar. De acuerdo con la terminal, la medida tiene la finalidad de mantener la seguridad operacional.



### Menú patrio para los detenidos en el Torito

La Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) informó que las personas remitidas al Torito este 16 de septiembre por infringir el artículo 50 del Reglamento de Tránsito y la Ley de Cultura Cívica de la Ciudad de México, comerán platillos típicos mexicanos: arroz rojo, birria de res, frijoles, agua de sabor y postre.

# Travesías

SEMANAL

Un semanario de inspiración para viajeros, que entregamos directo a tu buzón cada sábado por la mañana.



SUSCRÍBETE  
[travesiasdigital.com/newsletter](https://travesiasdigital.com/newsletter)

GOBIERNO DE  
MÉXICO

## FERIA DE INNOVACIÓN 2024

8 y 9 de  
OCTUBRE

EDUCACIÓN

PARA EL  
FUTURO



ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO, AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.



GOBIERNO DE  
MÉXICO

EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional  
"La Voz de la Tecnología"

[f](#) [t](#) [i](#) [v](#) [p](#) [n](#).mx



Da el **GRITO** con el mejor  
**ENTRETENIMIENTO**

**MUCHOS MÁS  
MEGAS\* + CONTENIDO\***  
DE POR VIDA\*



**200** desde  
**MEGAS** \$**519**  
pronto pago\*

**Instalación**  
sin costo\*

**Spotify Premium**  
por 3 meses\*

+

**Apple TV+ de cortesía  
Por 1 año\***

# ¡Cámbiate ya! • 800 330 1111

TOTAL PLAY TELECOMUNICACIONES S.A.P.I. DE C.V. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. TARIFAS REGISTRADAS ANTE IFT. PRECIOS INCLUYEN IMPUESTOS APLICABLES.  
\*CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN [TOTALPLAY.COM.MX/PROMOCIONES](https://totalplay.com.mx/promociones) -PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 15 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2024.



#Vivienda

# "SE RENTA": la odisea inmobiliaria

Ves anuncios en Facebook, en páginas de inmobiliarias o lonas colgadas en edificios, pero encontrar un lugar para rentar en la CDMX se ha convertido en un calvario

Por  
Natyelly  
Meneses  
Arias\*

Rodrigo tardó cuatro meses en encontrar un lugar para vivir en la CDMX, a diferencia de las pocas semanas que le tomó rentar un *depa* hace 16 años. Aunque requisitos como tener un aval y un mes de depósito siguen vigentes, lo que ha cambiado drásticamente es el costo del alquiler, que se ha disparado.

"Varias zonas de la ciudad me parecieron tan caras como algunos barrios de Nueva York", afirma Rodrigo Díaz, quien regresó a la capital mexicana tras vivir en Estados Unidos.

La situación se complica para quienes, como Mario, con una hija pequeña, o Sofía, con un hijo y un perro, necesitan más espacio y buena conectividad.

Para ellxs, hallar una renta accesible se ha convertido en una verdadera odisea.

"Llevo seis meses buscando en Benito Juárez y la Cuauhtémoc. Estoy en páginas de Facebook, en las de inmobiliarias, pero no encuentro un departamento de dos recámaras, en un lugar seguro y que acepten mascotas, y claro, que se ajuste a mi presupuesto", relata Sofía Arias, quien reside actualmente en el Estado de México.

Además de la renta mensual, lxs arrendadorxs exigen una larga lista de requisitos, como un aval con propiedad en la CDMX, ingresos que tripliquen el costo del alquiler, el pago de una póliza jurídica, un depósito en garantía y, en algunos casos, una carta de antecedentes no penales, según explica Carlos Arias, líder de Comunicación y RP de Inmuebles24.

"Uno como inquilino debe absorber ese costo. Tienes que juntar alrededor de tres meses y medio de renta; esa es una de las principales complejidades", señala el vocero de la empresa.

**Luz, ventilación y agua, un lujo**  
El reto, además, es encontrar un es-

## 62.2% aumentaron las rentas

en la alcaldía Cuauhtémoc entre junio de 2022 y junio de 2024, pasando de \$15,076 a \$24,456 mensuales

pacio que no se sienta como "una caja de zapatos". Para Rodrigo, la búsqueda de un nuevo hogar también significaba hallar un lugar donde pudiera sentirse cómodo. "Muchos edificios nuevos parecen cajas de zapatos, eso también me complicó encontrar. Quiero un lugar con buena luz y buena ventilación, y parece que en esta ciudad, eso es cada vez más un lujo".

Mario y su esposa tuvieron que mudarse con la llegada de su hija, ya que el departamento que rentaban en la colonia Álamos era demasiado pequeño, con una recámara y sin estacionamiento. Aunque han considerado comprar una propiedad, los precios son inaccesibles para ellxs.

"En la Álamos construyeron departamentos impresionantes. Preguntamos y algunos costaban hasta 6 millones de pesos; el más barato estaba en 4 millones... ¡Imposible!", dice Mario, quien actualmente renta un departamento en la colonia Nonoalco, en Benito Juárez, por 18 mil pesos mensuales.

### Rentas excesivas

De acuerdo con el gobierno capitalino, el aumento excesivo de los precios de las rentas en los últimos años ha afectado a más de un millón de personas arrendatarias de una vivienda. "Esto repercute en otro tipo de fenómenos: genera especulación inmobiliaria, gentrificación, expulsión de habitantes de la Ciudad de México hacia la periferia, esos son algunos de los efectos de las rentas desmedidas", dijo el jefe de Gobierno, Martí Batres, al presentar una iniciativa de reformas para frenar el aumento excesivo de las rentas, que ya fue aprobada.

En la jungla del mercado inmobiliario de la CDMX, encontrar casa se ha vuelto una misión casi imposible. Con precios por las nubes y opciones limitadas, nos toca adaptarnos o seguir buscando.

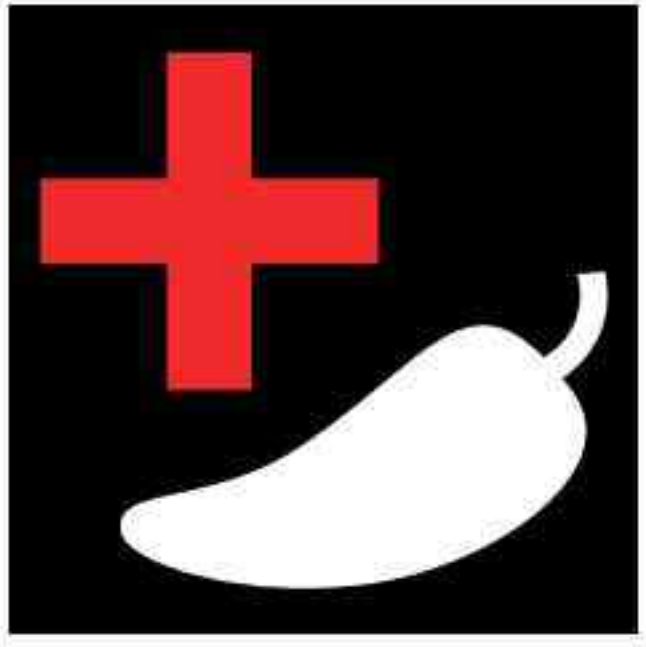
"El lugar es lindo, aunque estoy pagando un precio Narvarte-Del Valle... en la Álamos. La ubicación es buena, pero la conectividad no tanto. No tengo cerca tantas cosas como me gustaría. Pero vivo tranquilo y no me estoy desfalcando. Eso es todo el lujo que podría pedir", concluye Mario. 🍌

### Razones para rentar en la CDMX

La falta de dinero es la principal razón para rentar una vivienda en la Ciudad de México en lugar de buscar adquirir una. De acuerdo con la Encuesta Nacional de Vivienda 2020, que publicó el INEGI, 45.8% de las personas que prefiere pagar un alquiler lo hace porque no tiene acceso a un crédito hipotecario. Asimismo, 26.6% renta por la facilidad de poder mudarse, 9.5% porque la mensualidad es menor que una hipoteca y 6.6% porque no le interesa comprar.

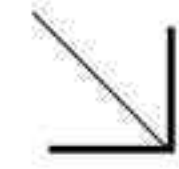
\*Texto adaptado para + Chilango





# Portada

+ **Chilango**



**35 millones de nómadas**

digitales en todo el mundo y cerca de la mitad provienen de EU

#NómadasDigitales

## Lxs gringxs que llegaron para quedarse

Los espacios de *coliving* en barrios emblemáticos son un reflejo de cómo nuestra ciudad se está adaptando para recibir a una nueva ola de profesionales móviles

Por  
Liz  
Basaldúa\*

En los últimos años, especialmente después de la pandemia, hemos visto un aumento significativo de extranjeroxs en la Ciudad de México. Este fenómeno ha traído consigo discusiones sobre la gentrificación, un proceso en el que la llegada de personas de mayor poder adquisitivo a barrios tradicionales eleva los precios y desplaza a lxs residentes locales. ¿Quiénes son y por qué consideran a nuestro país como una opción ideal?

Muchxs de lxs extranjeroxs que eligen quedarse en nuestro país son nómadas digitales, es decir, individuos que utilizan la tecnología para trabajar de manera remota mientras viajan o se establecen temporalmente en diferentes lugares. México se ha consolidado como un hub para este grupo gracias a su asequibilidad, la facilidad de integración y la riqueza cultural, lo que lo convierte en una opción preferida para quienes buscan combinar trabajo y estilo de vida aventurero.

Se calcula que hay 35 millones de trabajadorxs remotos en todo el mundo, de los cuales 16.9 millones son de Estados Unidos. Además, 47% son *millennials* y 90% han completado su educación superior. Más de dos tercios laboran un máximo de 40 horas a la se-

mana y 43 de cada 100 son autónomxs. Usualmente se desempeñan como redactorxs, analistas de datos, traductorxs, desarrolladorxs o diseñadorxs gráficos, de acuerdo con Nomad List y DemandSage, sitios especializados en estadística y tecnologías.

### ¿Por qué eligen a México?

Hay al menos cinco factores que explican el atractivo de nuestro país.

- **Costo de vida asequible:** Comparado con países occidentales, el costo de vida en México es considerablemente más bajo. Esto incluye alojamiento, alimentación y transporte. Una persona extranjera que gana 4,000 dólares al mes (unos 70,000 pesos mexicanos) puede disfrutar de un buen nivel de vida. Pagando un alquiler de aproximadamente 20,000 pesos (unos 1,160 dólares) en la colonia Condesa, puede



**47% de lxs trabajadorxs**

remotxs son *millennials* y 90% tiene estudios de licenciatura o superiores



ILUSTRACIÓN: MILDRETH REYES "LAS DOS CARAS DE LA MONEDA" @VILEREYESYO

acceder a una vivienda de calidad y aún le queda un margen significativo para otras comodidades y actividades que la ciudad ofrece.

- **Clima y belleza natural:** México tiene un clima agradable durante todo el año y una gran diversidad de paisajes, desde playas hasta montañas y selvas, lo cual es muy atractivo para lxs nómadas digitales que buscan equilibrar trabajo y ocio. Ni dudarlo, nuestro país es una riqueza en todo.
- **Comunidad y cultura chida:** La rica cultura mexicana y la calidez y amabilidad de la gente también contribuyen a crear un ambiente acogedor.
- **Facilidad para obtener visas:** México tiene una política de visas bastante flexible para lxs turistas. Estas permiten una estancia de hasta seis meses y si se quiere ampliar el permiso se puede tramitar la visa de residente temporal.
- **Infraestructura y conectividad:** Ciudades como la CDMX, Playa del Carmen y Oaxaca están bien conectadas a nivel nacional e internacional, con buenos servicios de internet y numerosos espacios de *coworking*, lo cual es crucial para lxs extranjerxs que dependen de la conectividad para su trabajo.

#### ¿Dónde viven y qué servicios buscan?

Nos pusimos a investigar dónde viven lxs nómadas digitales y encontramos que en la colonia Roma y Condesa hay departamentos que se han adaptado específicamente para ellos. El dueño de un espacio de *coliving*, quien prefirió no revelar su nombre, cuenta que esos departamentos han sido rentados desde hace años, pasando de generación en generación.

Lxs propietarios notaron que había demanda de rentas en la Condesa y luego vieron el potencial de alquilar el sitio amueblado a personas extranjeras. Lxs gringxs pagaban en dólares y eran buenxs inquilinxs, trabajando en empresas como Nestlé y Kellogg's.

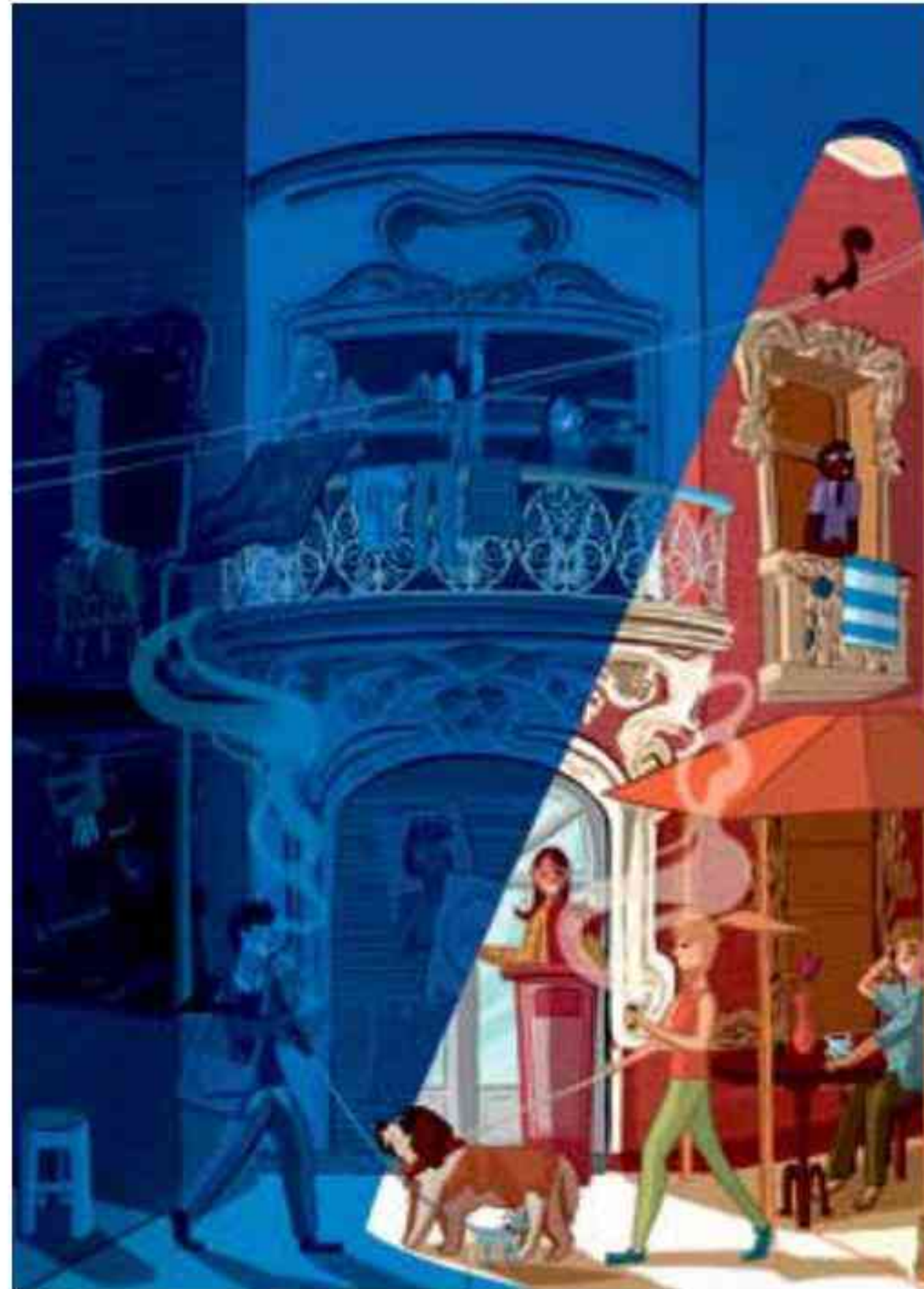
Con el tiempo, sobre todo durante la pandemia, empezaron a llegar nómadas digitales que no querían quedarse años, sino seis o cuatro meses. Venían jóvenes de empresas de tecnología y *start-ups* como Rappi. Fue entonces cuando el dueño decidió adaptar los departamentos específicamente para ellxs.

De acuerdo con el entrevistado, lxs trabajadorxs remotos buscan sitios con conectividad (internet de alta velocidad), ubicación ideal (en una zona céntrica y accesible), sociabilidad (espacios que fomenten la interacción sin sacrificar la privacidad) y comodidad (que no tengan que preocuparse por nada).

Adiferencia de la opinión negativa que muchas personas tienen sobre la gentrificación, el dueño de este espacio de *coliving* tiene otra idea: "Nadie es dueño de la Condesa, es retrógrada pensar que la Condesa es para unos cuantos o para quienes sus abuelitos les dieron una casa. Si el lugar está bien y atrae mayor derrama económica, es bienvenido". ¿Tú qué piensas de esto? 🍷

\*Texto adaptado para + Chilango

ILUSTRACIONES: GABS MARTIN "TODOS NOS GENTRIFICAMOS" @GATZ.EXE / PAULINA SUÁREZ "DEVORADORES: GENTRIFICACIÓN" @PAUILLUSTRATION



La mayoría de lxs nómadas digitales son jóvenes profesionistas que trabajan en empresas de tecnología de manera remota

**LIMPIEMOS NUESTRO EDOMÉX**

**Trabajemos unidos por un EdoMéx sin basura**

**¡Participa en las Jornadas de Limpieza!**

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

ESTADO DE MÉXICO  
¡El poder de servir!

ADRENALINA



PARMA VS UDINESE

Llegó el lunes y con él también el cierre de jornada en varias ligas europeas. En la Serie A italiana, el Parma estará recibiendo al Udinese en el Stadio Ennio Tardini. El conjunto visitante sigue invicto en las primeras tres fechas del campeonato y eso lo tiene peleando en la parte alta de la tabla. Estos planteles no se han enfrentado desde 2021, cuando empataron 2-2.

APUESTA AL PARTIDO			caliente.mx
PARMA	EMPATE	UDINESE	
+126	+235	+215	



RAYO VALLECANO VS OSASUNA

En LaLiga de España, el Rayo Vallecano será el anfitrión del Osasuna en el Estadio de Vallecas, a las afueras de Madrid. Hace cinco meses, cuando estos oponentes se cruzaron en este mismo recinto, el Rayo logró imponerse por un marcador de 2-1. El Osasuna inició ganando dicho encuentro con una anotación de Moi Gómez, y posteriormente Josep Chavarría e Isi Palazón adelantaron a los locales.

APUESTA AL PARTIDO			caliente.mx
RAYO VALLECANO	EMPATE	OSASUNA	
+108	+210	+295	



LAZIO VS HELLAS VERONA

El cuadro de la Lazio es uno de los más fuertes de todo el balompié italiano y es cuestión de tiempo que se incorpore a la parte alta de la clasificación en la campaña 2024/25. De hecho, en este inicio de semana tendrá un duelo por posición ante el Hellas Verona en el Stadio Olímpico de Roma. Los visitantes tienen dos puntos más que los romanos, pero no les será nada fácil conseguir un resultado positivo hoy. En los últimos cinco enfrentamientos entre los dos, el balance ha sido de tres empates y dos victorias para la Lazio.

APUESTA AL PARTIDO			caliente.mx
LAZIO	EMPATE	VERONA	
-162	+280	+475	



ALMERÍA VS CASTELLÓN

Pasamos a la segunda categoría del fútbol español para este duelo por posición entre Almería y Castellón. El cuadro anfitrión está por encima de la tabla, aunque sólo por un punto. Este lunes tendrá el apoyo de su afición en el Estadio del Mediterráneo y podría aumentar la diferencia. Hace tres años y medio que ambos clubes no comparten el terreno de juego y la última vez ganó el Almería.

APUESTA AL PARTIDO			caliente.mx
ALMERÍA	EMPATE	CD CASTELLÓN	
+110	+245	+230	



ANTALYASPOR VS ADANA DEMIRSPOR

Ninguna de estas escuadras turcas suele competir en la parte alta de la Süper Lig y en lo que va de esta temporada, la historia es un poco más de lo mismo. Tras cuatro participaciones, el Antalyaspor se ubica en la zona media con cuatro puntos. Por otro lado, el Adana Demirspor es el peor exponente con sólo una unidad y ninguna victoria.

APUESTA AL PARTIDO			caliente.mx
ANTALYASPOR	EMPATE	ADANA DEMIRSPOR	
-143	+300	+365	



ESTRELA DA AMADORA VS BOAVISTA

La Primeira Liga de Portugal sólo ha disputado cuatro fechas hasta el momento y a estos dos planteles no les ha ido bien. El cuadro de Estrela da Amadora se ubica en la zona de relegación con un punto, mientras que Boavista tiene cuatro. Ambos equipos llevan tres jornadas sin poder ganar. En el torneo anterior, el balance entre los dos fue de un empate y un triunfo para Estrela da Amadora.

APUESTA AL PARTIDO			caliente.mx
CF ESTRELA	EMPATE	BOAVISTA	
-109	+225	+335	



BARRACAS CENTRAL VS BANFIELD

Si miramos en la parte más baja de la Liga Profesional de Fútbol argentina, podremos encontrar a Barracas Central y Banfield sin mucho ritmo. En las primeras 13 fechas, los de Barracas sólo han acumulado ocho unidades, a diferencia de Banfield que suma 11. Desde que el conjunto local se incorporó a primera en 2022, nunca ha perdido contra los visitantes.

APUESTA AL PARTIDO			caliente.mx
BARRACAS CENTRAL	EMPATE	BANFIELD	
+205	+205	+148	



INDEPENDIENTE RIVADAVIA VS DEFENSA Y JUSTICIA

Para ser su primera campaña en la primera categoría del fútbol argentino, Independiente Rivadavia ha tenido el nivel esperado. Los mendocinos se encuentran en la zona media-baja de la clasificación, y vienen de una racha de cinco partidos sin poder ganar, pero tuvieron un inicio bastante positivo. Por su parte, Defensa y Justicia es uno de los peores representantes, ya que sólo acumula 11 puntos.

APUESTA AL PARTIDO			caliente.mx
IND. RIVADAVIA	EMPATE	DEFENSA Y JUSTICIA	
+128	+205	+245	



INTERNACIONAL VS CUIABÁ

La Série A brasileña también tendrá actividad de cierre de campaña este lunes y al Inter de Porto Alegre le tocará jugar en casa ante Cuiabá. Los anfitriones se ubican en la zona media de la tabla, mostrando un ritmo bastante regular, aunque no lo suficiente como para acercarse a la cima. Por su parte, Cuiabá corre el riesgo de ser relegado a la segunda división.

APUESTA AL PARTIDO			caliente.mx
INTERNACIONAL RS	EMPATE	CUIABÁ MT	
-179	+285	+550	

\*Estos momios pueden cambiar en cualquier momento. Consúltalos antes de meter tu apuesta.



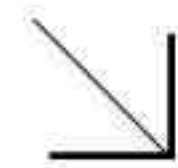
# Recibe de regalo\* \$1,000 SIN DEPÓSITO



#MásAcciónMásDiversión

BAJA LA APP EN [caliente.mx](#)

\*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOR DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX



## 400,000 personas

retomaron el servicio en la Línea 1: 200,000 en el tramo Pino Suárez-Pantitlán y 200,000 adicionales que se derivan de los transbordos

### Estaciones remodeladas

Con estos trabajos, las estaciones lucen totalmente renovadas, desde las taquillas hasta los andenes, que ahora cuentan con nuevas pantallas. Guillermo Calderón aseguró que, al igual que todas las estaciones, Balderas y Salto del Agua son 100% accesibles para personas con discapacidad. En cuanto a los trenes, estos cuentan con un nuevo sistema de comunicación llamado CBTC, además de ventilación y altavoces que indican el nombre de las estaciones de arriba.

### Servicios de apoyo

Con la apertura de Salto del Agua y Balderas, ya son 13 las estaciones abiertas de esta ruta, sin embargo, para el tramo Cuauhtémoc-Observatorio seguirán operando transportes de apoyo. De acuerdo con el secretario de Movilidad de la Ciudad de México (Semovi), Andrés Lajous, se brindará el servicio a través de tres rutas de la Red de Transporte de Pasajeros RTP:

- Balderas a Observatorio
- Balderas a Tacubaya
- Balderas a Chapultepec

Adicionalmente mantienen el servicio de Metrobús de Alameda Tacubaya a París, así como la ampliación de la Línea 5 del Trolebús, de San Felipe de Jesús a la Glorieta de la Diana.

### ¿Cuándo abren el resto de las estaciones?

El jefe de Gobierno, Martí Batres, informó que la reapertura de la Línea 1 del Metro continuará por tramos: "Lo que se ha sugerido es que se vayan abriendo los tramos, que vayan estando listos para los usuarios". La decisión se tomó porque en la terminal Observatorio también se llevan a cabo trabajos para que tenga conexión con la Línea 12 del Metro y con el Tren Interurbano.

### Quedan 7 pendientes:

- Cuauhtémoc
- Insurgentes
- Sevilla
- Chapultepec
- Juanacatlán
- Tacubaya
- Observatorio

### Renovación de vías, luminarias y más

De Pantitlán a Balderas colocaron 150 km de perfiles férreos, 62,000 durmientes, 23,000 aisladores, 100,000 toneladas de balasto, 26 aparatos de cambio de vía y luminarias nuevas. También renovaron el drenaje, la red de protección contra incendio, el sistema de ventilación y los torniquetes. Construyeron tres cárcamos, eliminaron 1,400 filtraciones del túnel e impermeabilizaron 50,000 m<sup>2</sup>; instalaron 165 km de charolas y estaciones para el tendido de más de 2,050 km de cable.

## #Movilidad

# La Línea 1 del Metro estrenó el tramo Isabel la Católica-Balderas

El STC reabrió estas estaciones en las cuales se introdujeron trenes nuevos para el beneficio de los usuarios

Por  
Edgar  
Segura

El tramo Isabel la Católica-Balderas de la Línea 1 del Metro reinició operaciones y con ello, la conectividad con las Líneas 3 y 8 del Sistema de Transporte Colectivo (STC). Además de la reapertura de las estaciones Balderas y Salto del Agua, se amplió su flotilla de 10 a 19 trenes nuevos. De acuerdo con las autoridades capitalinas, 10 unidades más están por terminarse en una planta de Querétaro para tener en total 29. El director general del Metro, Guillermo Calderón, aseguró que con este segmento en la operación se pretende reducir a tan sólo tres minutos el intervalo del paso entre trenes.

### Tiempo de Balderas a Isabel la Católica

Chilango recorrió las instalaciones de la llamada Línea rosa y constató que el

tiempo de recorrido entre estaciones es de aproximadamente un minuto con 20 segundos, es decir, de Balderas a Isabel la Católica son aproximadamente tres minutos. Para los usuarios esto representa un ahorro significativo de tiempo, sobre todo para quienes transbordan hacia las Líneas 3 u 8.

Pasajeros reconocen que la apertura les facilitará sus traslados. "Todavía ayer y antier nos bajaban en Isabel la Católica y ya de ahí me venía caminando hasta acá [Salto del Agua]", contó don José, quien usa la Línea 8 para llegar a casa. Pese a tener 70 años de edad y caminar con bastón, prefería recorrer de Isabel la Católica a Salto del Agua a pie con tal de no usar el servicio de apoyo en RTP, que implicaba largas filas y tráfico.

Por su parte, Carlos y Laura, una pareja de la tercera edad, tenían que usar tres líneas en su trayecto cuando la estación Balderas estaba cerrada. De Guerrero (Línea 3) se iban a Hidalgo para transbordar por la Línea 2 y pasar a Pino Suárez. Ahí, tenían que transbordar hacia la Línea 1 y continuaban su camino con dirección a Pantitlán. Ahora pueden transbordar directamente de la Línea 3 a la 1 en Balderas.

FOTO: RAFAEL AMED

Somos la revista oficial  
de los socios conductores



**Dest>no**  
Uber

Acércate a los promotores de **máspormás**  
o a los Centros de Activación Uber  
y recibe tu ejemplar gratuito

**Conoce tu siguiente destino**



#Descubre

# Un lugar para descubrir la felicidad de tatuarte

Soy Feliz Studio es un foro multidisciplinario (y estudio de tatuaje) que cumple 10 años de rayar a la banda con lo mejor de lo mejor. Conoce su proyecto y a quienes lo hacen posible

Por  
Christian  
Nava\*

Soy Feliz Studio es un proyecto que inició en 2014 y que se ha transformado en espacio e integrantes hasta llegar al número 743 de Enrique Rébsamen, en la colonia Narvarte Poniente. Cuenta con una plantilla de 10 tatuadorxs de distintos estilos y una casa donde los sueños no tienen límites, expresa Pablo Díaz, tatuador y creador del espacio.

Además de ser estudio de tatuajes, Soy Feliz Studio está enfocado en el desarrollo académico del arte. Puedes encontrar clases de dibujo, pintura y acuarela; también hay una disquera y un estudio de grabación con lecciones de doblaje, producción musical, actuación y baile. En esta casa también se han realizado subastas, bazares de ropa *vintage* y más. Incluso posee su propia tienda de *sneakers* de colección.

Lxs tatuadorxs de Soy Feliz Studio buscan que tu tatuaje y tu experiencia se vuelva algo trascendental y te sientas en casa, que sea algo más que protocolo, que sea un espacio donde te sientas bienvenidx para ayudarte a empoderar tu cuerpo y salgas con una sonrisa que recuerdes todo el tiempo a través de lo que te hayas plasmado. 🍷



## Pablo

Se dedica al tatuaje desde 2010 y su trabajo se especializa en el trazo fino y meticuloso, geometría y color; se inspira en la naturaleza, la geometría sagrada y el universo.

Instagram (IG): @soyfeliz.pablodiaz



## Tama

Ricardo es especialista de las proporciones y el *fine-line*; se especializa en piezas con geometría, animales y retratos, pero también ha forjado un estilo propio con inspiración basada en el México prehispánico.

IG: @tamaink\_



## Daniela

Dani es una artista con marco referencial en la escuela de diseño. Se especializa en diseños microrrealistas y su estilo se basa principalmente en línea fina con sombras sutiles que dan como resultado hermosos y delicados tatuajes ornamentales.

IG: @daniela.zepeda



## Sergio

"Tocino" tiene formación en artes visuales y diseño. A través del *fine-line* se enfoca en el tatuaje *minimal* con toques de realismo en *black and grey* y acentos de color que destacan y contrastan.

IG: @tocinoink



## Sey

Dibuja desde que tiene memoria, ha incursionado también en el graffiti, el arte urbano y la pintura textil. Es un artista autodidacta especializado en tatuajes con estilo tradicional y *blackwork*.

IG: @a2cey



## Giselle

Es estudiante de artes visuales, está en constante búsqueda por desarrollar una estética propia que mezcle la línea fina con el realismo, las formas geométricas y arquitectónicas clásicas. El resultado son tatuajes únicos con piezas sutiles, delicadas y monocromáticas.

IG: @gar\_tattoo



## Chang

Encuentra inspiración en la cultura mexicana: desde danzas tradicionales, hasta artesanías. Mezcla las estéticas del arte prehispánico con el asiático, aplicando técnicas de *blackwork*. Interpreta el tema de la muerte y los alebrijes para crear sus propios animales fantásticos.

IG: @chang\_a.q.a



## Santillán

Artista autodidacta enfocado en diseños microrrealistas aplicados a personajes de anime y caricaturas de fantasía. Santillán hace uso de líneas finas, color y sombras texturizadas para dar un acabado único.

IG: @santillan.tattoo



## Mich

Artista apasionada en formación, con sólo año y medio de experiencia ha desarrollado la ejecución de sombras, volumen, líneas finas y un juego de colores que conjuntan un estilo cálido. Mich es amante de realizar diseños con gran detalle.

IG: @ralis.ink



## Sauce

Artista especializado en el *blackwork*, el *lettering* y el surrealismo, encuentra su inspiración en el estilo urbano. En sus tatuajes destacan la intensidad del color negro con sutiles contrastes.

IG: @saucenegro.ttt

FOTOS: CORTESÍA SOY FELIZ STUDIO

\*Texto adaptado para + Chilango

# radio Chilango

105.3 FM

Escúchanos en el 105.3 FM, **en chilango.fm**,  
en tu plataforma de podcasts preferida y en redes sociales



Genaro Mejía



Ha sido director editorial de publicaciones como Entrepreneur y Forbes, pero siempre se ha definido como periodista. Ahora es mentor, asesor de negocios y conferencista.

Desde 2019 LinkedIn lo destaca dentro de sus #TopVoicesLatam. Síguelo en su proyecto: <https://linktr.ee/BarEmprende>



#BarEmprende

# Infoxicación: la epidemia de contenido que nos paraliza

Estamos expuestos a tal cantidad de contenido que ya no podemos procesarlo. Hoy, tener más información, lejos de ayudarnos a tomar mejores decisiones, nos provoca parálisis, desconcierto y angustia

Es una ironía, pero es así.

En un mundo con tecnología y canales para comunicarnos como nunca antes lo habíamos podido hacer, pasa justo lo contrario: la comunicación está en crisis ante el uso del *storytelling* para contar mentiras, debido a unas audiencias más informadas, críticas y activas que nunca, pero también gracias un exceso de información sobre todos los temas que provocan que nadie entienda nada, que nadie sepa qué de lo que se dice es verdad o qué no lo es.

Ya hemos dicho en esta columna que se calcula que una persona consume cada día más de 36 gigabytes de contenido, lo que equivale a más de 18,000 libros. El efecto de este exceso de contenido es el desinterés, el aburrimiento y el hartazgo de las audiencias.

Este fenómeno se agravó durante los años 2020 y 2021, cuando millones de personas nos tuvimos que encerrar en nuestras casas debido a la pandemia de COVID-19. Ese aislamiento nos obligó a una todavía mayor exposición a los canales digitales porque internet era nuestra única ventana al mundo. Fue ahí que se desató lo que la Organización Mundial

de la Salud (OMS) llamó infodemia, que en ese momento se refería a un exceso de información sobre las causas y consecuencias de la epidemia global. No sólo era el exceso, sino que mucha de esa información estaba poco verificada o era falsa.

Hoy la palabra infodemia se ocupa para hablar del exceso de información y contenido sobre cualquier tema o rubro. “La propia infodemia acelera la desinformación y hace que perdure”, dice Felipe López Veneroni en su artículo “De la pandemia a la infodemia: el virus de la infoxicación”, publicado en la *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM*.

La cosa se complica más si agregamos a esta ecuación para el desastre a la inteligencia artificial (IA) como otro actor que genera contenido sin verificar los datos, ni la credibilidad de las fuentes, ni los intereses de las empresas que desarrollan esta tecnología disruptiva. Es tal la cantidad de información y contenido, muchas veces contradictoria, que es cada vez más fácil para cualquiera perder el parámetro de lo verosímil. Como dice López Veneroni, “no sólo no sabemos qué creer, sino tampoco a quién creerle”.

## Efectos colaterales

No creas que me escandalizo de la infodemia por moralina. No se trata sólo de denunciar el exceso de contenido y la poca o nula verdad de lo que se difunde; se trata de entender que este exceso de información es, en sí mismo, dañino para la salud de las personas y para el buen funcionamiento de la sociedad.

La enfermedad de nuestra era se llama *infoxicación*, un fenómeno que se produce cuando se recibe una cantidad de información que supera la capacidad de procesarla, lo que puede alterar la percepción de la realidad y generar una sobrecarga mental.

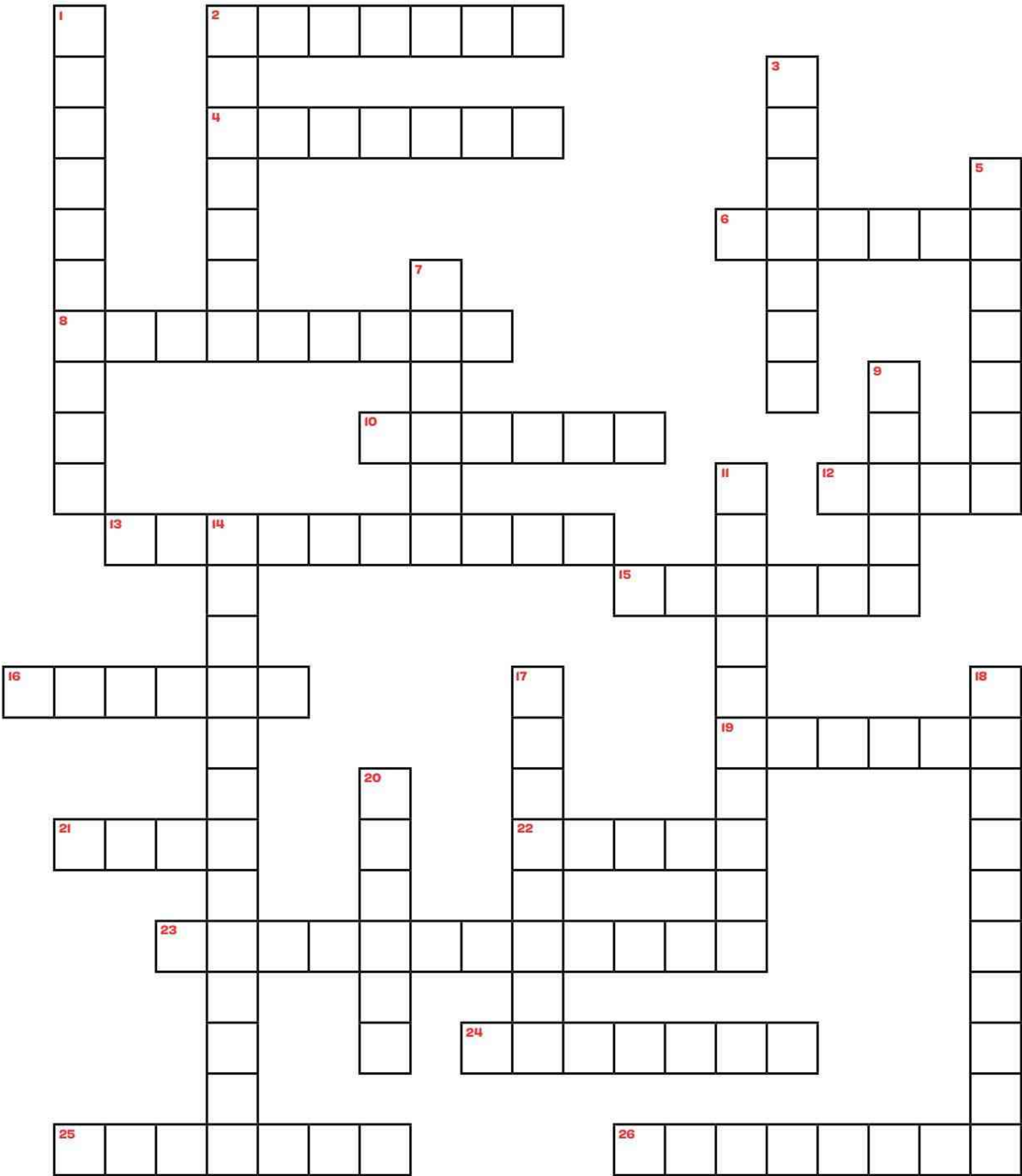
Algunos de los síntomas más comunes de esta enfermedad son la búsqueda constante de más información, la incapacidad para tomar decisiones, la dificultad para concentrarse, fallas en la memoria, ansiedad y, por supuesto, estrés.

Las consecuencias de esta *infoxicación* deberían convertir a esta enfermedad en un asunto de interés máximo para gobiernos, empresas, medios de comunicación e instituciones no gubernamentales (ONG) de todo el mundo, pero se hace muy poco al respecto.

El mundo no necesita más, sino mejor información. 🍷



Crucigrama



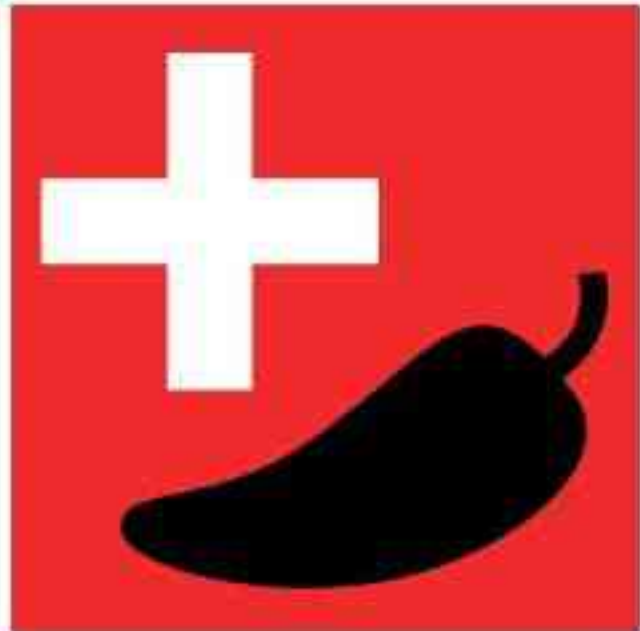
HORIZONTALES

2. Sonó la madrugada del 16 de septiembre para llamar al pueblo a levantarse en armas: ...de Dolores. / 4. Capitán de milicia, uno de los líderes e iniciadores de la Guerra de Independencia: ...Allende. / 6. Advirtió a Hidalgo que la conspiración había sido descubierta: ...Ortiz. / 8. Escenario de la lucha de independencia: ...de Granaditas. / 10. Guerrillero español, luchó al lado de los insurgentes defendiendo su causa: Francisco... Mina. / 12. Grito patriótico: "... México". / 13. Ejército que se formó tras proclamar el Plan de Iguala. / 15. Plaza de la Constitución, donde se reúnen las personas para celebrar las fiestas patrias. / 16. Históricos, valientes y con firmes convicciones. / 19. Tierra natal. / 21. Insurgente que se unió con su hermano Ignacio Aldama a la lucha independentista. / 22. Uno de los primeros caudillos de la independencia: Ignacio López... / 23. Documento escrito por Morelos a fin de estipular la libertad de México y de su pueblo: ...de la nación. / 24. Organizó la segunda etapa de la Guerra de Independencia de México. / 25. Sacerdote y militar que dirigió la primera parte del movimiento independentista. / 26. Estado de autonomía de una nación.

VERTICALES

1. Pieza de tela con la imagen de la Virgen, emblema del movimiento de independencia. / 2. Descendiente de los españoles nacido y criado en América. / 3. "La cuna de la Independencia de México": ...Hidalgo. / 5. Símbolo patrio que se levanta en el mástil. / 7. Proclamado por Iturbide y Guerrero, declarando así la Independencia de México: Plan de... / 9. Acto con el que inició la Guerra de Independencia: ...de Dolores. / 11. Nombre dado a los españoles que se establecieron en México. / 14. Suceso histórico que puso fin al dominio español en el territorio mexicano. / 17. Morelos lo nombró coronel debido a su valentía y destreza: Vicente... / 18. Nombre anterior del estado de Morelia. / 20. Personaje que permitió el acceso de los insurgentes a la Alhóndiga, incendiando sus puertas.

Ocio



Sudoku

Fácil

5	3				4	1		
		7					2	3
	1	9			5		8	4
		1		2			7	8
					3	9	5	
						2	3	1
9	5			6	7	8		
2	8		1			6		
	7			4	2			

Experto

1				4		2	7	5
				7	8			
						9		
		6	3					
			1				2	
	2		7	8		3		
	6							
5						2	8	
	8	1				4	5	

Soluciones de la edición anterior

Fácil

2	8	1	6	7	3	9	5	4
6	4	9	8	5	1	2	3	7
7	3	5	4	9	2	1	8	6
3	2	4	1	8	6	5	7	9
8	9	7	2	4	5	6	1	3
1	5	6	9	3	7	4	2	8
9	7	3	5	2	4	8	6	1
4	6	2	7	1	8	3	9	5
5	1	8	3	6	9	7	4	2

Experto

1	4	5	9	8	7	2	3	6
3	2	8	4	6	5	9	1	7
6	7	9	1	3	2	8	4	5
5	8	1	2	7	3	6	9	4
7	9	4	6	1	8	5	2	3
2	3	6	5	4	9	7	8	1
4	1	7	8	9	6	3	5	2
9	6	2	3	5	4	1	7	8
8	5	3	7	2	1	4	6	9

Directorio

CAPITAL JATIÖID

**Socio Fundador**  
Gustavo Guzmán  
**Presidente Media**  
Eugenio Fernández  
**VP Comercial**  
Santiago Pardinás  
**VP Contenidos**  
Mael Vallejo  
**Relaciones Institucionales**  
Graciela Acevedo  
gacevedo@capitaldigital.lat

**Editor general:**  
Saúl Hernández  
**Editora hard:**  
Eridani Palestino  
**Editor soft:** Emmanuel Vizcaya  
**Coeditora soft:** Xally Miranda  
**Diseño:** E. R. | Oscar Vázquez  
**Reportero hard:** Alberto Rivera  
**Redactor hard:**  
Aldebarán Sánchez

+ Chilango

**Director general:**  
Pablo León  
**Directora editorial:**  
Cristina Salmerón  
**Directora de operaciones:**  
Adriana Paredes  
**Ventas:** ventas@maspormas.com.mx  
**Editorial:** guardia@chilango.com  
**Distribución:** distribucion@maspormas.com.mx  
**Alianzas e intercambios:** alianzas@maspormas.com.mx



Se publica de lunes a viernes y su distribución es gratuita. Editor Responsable: Rodrigo Javier Gaspar Sepúlveda. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2023-IOIII2425000-IOI. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 17602. Inscripción al Padrón Nacional de Medios Impresos de SEGOB, Registro en el PNMI 22/01/2024. Editado y Distribuido por Más Información con más beneficios S.A. de C.V., calle Juan de la Barrera 112, piso 2, col. Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06140. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios S.R.L. de C.V., calle Acalotenco 80, col. Santo Tomás, alcaldía Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 02020. Prohibida la reproducción total o parcial.

# SUSCRÍBETE



¿QUIERES LLEVAR LA REVISTA EN TU  
**CEL O COMPUTADORA A DONDE ESTÉS?**

SUSCRIPCIÓN DIGITAL: \$169.00 POR 12 MESES



**LLÉVATE 15 REVISTAS PAGANDO SOLO 12**

SUSCRIPCIÓN ANUAL: \$564.00



**[HTTPS://SUSCRIPCION.CHILANGO.COM/](https://suscripcion.chilango.com/)**